

## I. MODUL

2011. november 4-5. (péntek-szombat)

	Péntek, november 4.	Szombat, november 5.
9,00-10,15		ELŐADÁS <b>A Waldorf óvoda jellegzetességei. Milyen az óvodás gyermek?</b> (Nistor Krisztina)
10,30-11,45		MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Táblarajz</b> (Szabados Csilla)
12,00-13,15		STÚDIUM <b>R. Steiner: Gyermeknevelés</b> (László Áron)
15,00-16,15	ELŐADÁS <b>A Waldorf pedagógia emberképe</b> (Dan Judith)	ELŐADÁS <b>A mesék, történetek szerepe a nevelésben</b> (Dan Judith)
16,30-17,45	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Táblarajz</b> (Szabados Csilla)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Formarajz</b> (Nagy Emese)
18,00-19,00	STÚDIUM <b>R. Steiner: Gyermeknevelés</b> (László Áron)	ELŐADÁS <b>A Waldorf pedagógia emberképe</b> (Dan Judith)

## II. MODUL

2012. január 9-12. (hétfő–csütörtök)

	Hétfő, január 9.	Kedd, január 10.	Szerda, január 11.	Csütörtök, január 12.
8,45-9,00	Közös éneklés			
9,00-10,15	ELŐADÁS <b>A tanár belső munkája. Hogyan lehetünk hiteles és eredeti pedagógusok?</b> (Dan Judith)	ELŐADÁS <b>Zenei nevelés az alsó tagozaton</b> (Szabó Mária)	ELŐADÁS <b>Kézimunka</b> (Nagy Emese)	ELŐADÁS <b>Az írás-olvasási alapkészségek szerepe korunkban</b> (Félegyházi Erika)
10,30-11,45	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Ritmikus rész: Miért? Mit? Hogyan?</b> (Dan Judith)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Ritmikus rész: Miért? Mit? Hogyan?</b> (Dan Judith)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Ritmikus rész: Miért? Mit? Hogyan?</b> (Dan Judith)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Ritmikus rész: Miért? Mit? Hogyan?</b> (Dan Judith)
12,00-13,15	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Hogyan tanul a Waldorf tanár?</b> (Félegyházi Erika)
15,00-16,15	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Mire figyeljünk az alsó tagozatos matematika-tanításban? Kitekintés a felsőbb osztályokra</b> (Kjell Samuelsson, Titus Grigorovici)	ELŐADÁS <b>Mire figyeljünk az alsó tagozatos matematika- tanításban? Kitekintés a felsőbb osztályokra</b> (Kjell Samuelsson, Titus Grigorovici)
16,30-17,45	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Formarajz – Írás-olvasás – Matematika</b> (Félegyházi Erika)	ELŐADÁS <b>Az osztályterem kialakítása</b> (Félegyházi Erika)
18,00-19,00	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Közös éneklés-zenélés</b> (Szabó Mária)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Közös éneklés-zenélés</b> (Szabó Mária)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Közös éneklés-zenélés</b> (Szabó Mária)	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Közös éneklés-zenélés</b> (Szabó Mária)

Megjegyzés: az ebédszünet alatt a résztvevők kérésére furulyázás, furulyatanítás-módszertani foglalkozás szervezhető Szabó Mária vezetésével.

### III. MODUL

2012. április 27-28. (péntek-szombat)

	Péntek, április 27.	Szombat, április 28.
9,00-10,15		ELŐADÁS <b>Hogyan értékeljük? A szöveges értékelés előnyei és nehézségei</b> (Macalik Abigél)
10,30-11,45		MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Bothmer-gimnasztika, testnevelés</b>
12,00-13,15		ELŐADÁS <b>Önismereti és önfejlesztési gyakorlatok tanároknak</b> (László Áron)
15,00-16,15	ELŐADÁS <b>Hogyan értékeljük? A szöveges értékelés előnyei és nehézségei</b> (Macalik Abigél)	ELŐADÁS <b>Játékok</b> (Macalik Abigél)
16,30-17,45	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Bothmer-gimnasztika, testnevelés</b>	MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS <b>Bothmer-gimnasztika, testnevelés</b>
18,00-19,00	ELŐADÁS <b>Játékok</b> (Macalik Abigél)	ELŐADÁS <b>Dramatizálás, évváró színdarab előkészítése</b> (Nagy Emese)

## IV. MODUL

**2012. július 10-14., az országos Waldorf Nyári Akadémia keretében**

Óra	Kedd, július 10.	Szerda, július 11.	Csütörtök, július 12.	Péntek, július 13.	Szombat, július 14.
08:30-08:50	Érkezés	<b>Közös ének – Mária Szabó</b>			
		Szünet			
09:00-10:15		<b>Előadás: „A 12 érzék, a térhez való viszony és a műépítészet példáin keresztül” Joachim von Königsłow</b>	<b>MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS</b> Dan Judith: <i>Dramatizálás, évváró színdarab elkészítése</i>	<b>MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS</b> Dan Judith: <i>Dramatizálás, évváró színdarab elkészítése</i>	<b>MŰVÉSZETI FOGLALKOZÁS</b> Dan Judith: <i>Dramatizálás, évváró színdarab elkészítése</i>
	<b>10:00</b>	Szünet			
10:30-11:45	<b>A NYÁRI AKADÉMIA MEGNYITÓJA</b> <b>Előadás: „A 12 érzék” Joachim von Königsłow</b>	<b>MŰVÉSZETI / GYAKORLATI FOGLALKOZÁS</b> <i>Kézimunka I-IV osztályban – Nagy Emese</i>			
	Szünet				
12:00-13:15	<b>MUNKACSOPORTOK:</b> <i>Művészien megformált tanítás az elemi osztályokban – Zan Redzic</i>				<b>VISSZATEKINTÉS A KÉPZÉSRE. ZÁRÁS</b>
	Ebédszünet				
15:00-16:15	<b>MŰVÉSZETI / GYAKORLATI FOGLALKOZÁS</b> <i>Festés az I-IV osztályban – Dan Judith</i>				Hazautazás
	Szünet				
16:30-17:45	<b>MUNKACSOPORTOK:</b> <i>Művészien megformált tanítás az elemi osztályokban – Zan Redzic</i>				
	Szünet				
19:00-20:15	<b>Zenei improvizáció (Dan Judith)</b>	<b>Reneszánsz táncok / magyar néptánc</b>	<b>Flauto Dolce koncert: „Zenés utazás, Shakespeare-től a jazz-ig”</b>	<b>Tábortűz</b>	

Vendégtanárok: Joachim von Königsłow (Németország); Zan Redzic (Freie Interkulturelle Waldorfschule, Mannheim, Németország).

**A pirossal jelzett részek a Nyári Akadémia programjai, amelyen az akadémia többi résztvevője is résztvesz.** A vendégtanárok németül beszélnek, román fordítás biztosított.

Az ebédszünet alatt az érdeklődők részére furulyamódszertan Szabó Máriával.

A csütörtök esti koncert belépőjegy, ára 10 RON.